

Jodel-Kurs für AnfängerInnen

Wollten Sie schon immer mal das Jodeln lernen? Oder gar ein „Jodel-Diplom“ in nur einem Tag schaffen? Nichts einfacher als das!

Nadja Räss lässt das etwas verstaubte Image des Jodelns hinter sich. Sie pflegt und vermittelt dieses urtümliche Singen als eine zeitlose und vielseitige Ausdrucksform. Wer sie erlebt, wird zwangsläufig angesteckt von ihrer Energie und Freude am Jodelgesang.

In diesem Workshop lernt man neben der Theorie rund um die Ausdrücke „johle“, „jutze“ und „zaure“ natürlich auch, wie diese tönen und wie es sich anfühlt, wenn man es selber macht.

Datum: **Samstag, 17. Februar 2018**

Ort: Zentrum Karl der Grosse, Zürich
(Kirchgasse 14, 8001 Zürich)

Zeit: 1. Block: 10.00 bis 12.30 Uhr
Mittagessen
2. Block: 14.00 bis 16.30 Uhr

Kursleitung: Nadja Räss

Zielgruppe: Jodel-AnfängerInnen, keine gesanglichen Vorkenntnisse notwendig.
Für Männerstimmen ist die Teilnahme nur dann empfehlenswert, wenn Mann Zugang zu seiner hohen (Kopf-)Stimme hat.

Preis: Fr. 290.—

Inbegriffen: Kursgeld, Jodel-Diplom
Heft „Jodel-Literatur für Anfänger“
Mittagessen im Restaurant „Karl der Grosse“
Getränke während dem Kurs

Anreise: Individuell

Anmeldefrist: **Freitag, 26. Januar 2018**

Die Anmeldung ist definitiv und wird nach Eingang schriftlich rückbestätigt. Die Anzahl Teilnehmer ist limitiert. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Informationen: www.nadjaraess.ch

Über die Kursleiterin Nadja Räss:



Nadja Räss (1979) ist eine der vielseitigsten Jodlerinnen der Schweiz. Sie interpretiert nicht nur neue – vorwiegend eigene – Kompositionen, sondern singt auch unterschiedliche Arten von mündlich und schriftlich überlieferten Schweizer Naturjodel und Jodellieder. Die Jodlerin ist eine begeisterte Sammlerin von historischer Jodelliteratur und Noten und sucht im persönlichen Kontakt mit Jodler aus unterschiedlichen Regionen nach traditionellen Stücken und Interpretationen.

Live

Nadja Räss ist nicht nur als Solo-Künstlerin auf dem Parkett der Volksmusik unterwegs. Zuweilen steht sie mit vielen namhaften Künstlern im In- und Ausland auf der Bühne: mit Markus Flückiger, mit den Alderbuebe, mit Willi Valotti, den Sängerinnen Mariana Sadovska und Outi Pulkkinen oder dem Organisten Wolfgang Sieber. Das Repertoire umfasst die Bandbreite vom traditionellen Naturjodeln, über gängige Jodellieder bis hin zu neu komponierter Jodelliteratur.

Kurse/Workshops

Ihr fundiertes musikalisches Wissen vermittelt sie mit viel Enthusiasmus und pädagogischem Können an Erwachsene und Kinder in verschiedenen Kursen und Workshops. So hat sie im 2009 die «Jodel-Academy Nadja Räss» ins Leben gerufen.

Für Vereine, Firmen und Organisationen bietet Nadja Räss Einführungen in die Welt des Jodelns an und ermöglicht so neue Erfahrungen und ein bleibendes Erlebnis.